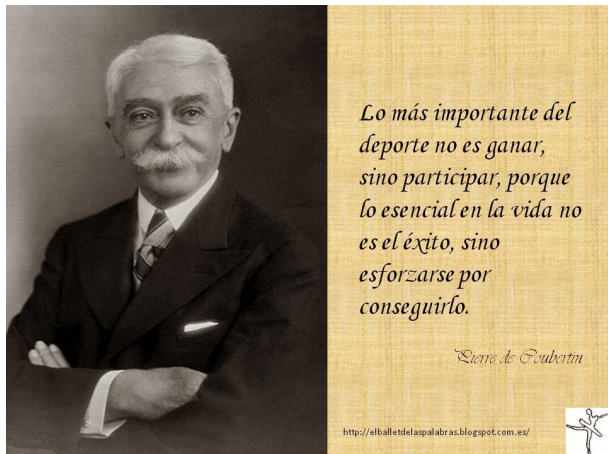


FICHA: 81



FICHA: 82



FICHA: 83

La educación física de esta época se basa en juegos, donde la habilidad reemplaza a la fuerza. Algunos ejemplos son los juegos tradicionales populares, las danzas folclóricas, el circo, los juegos acrobáticos, etc.

IDEAS PEDAGÓGICAS en las que se inspira la educación física: libertad y exigencias naturales de la educación.

- «Gimnasia» proviene del latín «Gymnasia» y este procede del griego.
- El origen de la gimnasia es médico y militar, no escolar.

- Gimnasia articular y ejercicios de aplicación en el medio natural. E. F. = Anatomía + Fisiología. Clasificación: ejercicios gimnásticos, ejercicios de aplicación, juegos colectivos, trabajos manuales y profesionales.

- CORRIENTE INGLESA. Juegos deportivos en los colegios ingleses. Función moralizadora (canalizar la agresividad). Juego limpio. Deporte como estilo de vida.
- CORRIENTE ALEMANA. Para la unidad y la independencia nacional. Formación pedagógica (moral, física e intelectual) y militar. Solo para los más dotados. Fomenta la capacidad de sufrimiento y el espíritu de combate.
- CORRIENTE SUECA. Gimnasia sueca. Ejercicios analíticos, sistematizados y «tablas gimnásticas». Ramas: pedagógica, militar, médica y estética.
- CORRIENTE FRANCESA. Carácter militar y atletas-soldado. Ejercicios de fuerza, agilidad, velocidad, etc.

A partir de 1850 se crean clubes y federaciones.

El barón Pierre de Coubertin (francés) da forma a los juegos Olímpicos modernos.

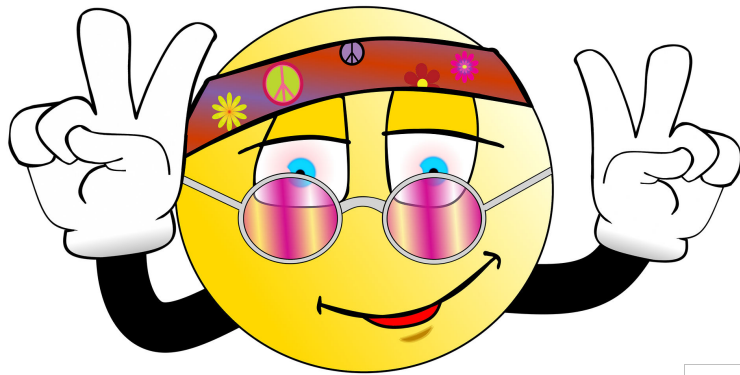
LOS «MOVIMIENTOS»

Los métodos de entrenamiento pasan de fundamentarse en el desarrollo armónico del cuerpo a basarse en la fisiología.

- Movimiento del centro: manifestación artística, rítmica y pedagógica.
- Movimiento del norte: manifestación técnico pedagógica (gimnasia neosueca).
- Movimiento del oeste: manifestación técnico pedagógica.



FICHA: 84



FICHA: 85

De las contiendas mundiales a 1960-1965.

- Educación física de carácter premilitar, basada en gimnasia educativa, aunque el deporte va adquiriendo mayor presencia.
- Deporte: enseñanza técnica en la Educación Física escolar.
- Gimnasia educativa higiénica: sistematización de tipo anatómico-funcional con el objetivo del desarrollo armónico del cuerpo. Se basa en la secuenciación racional de ejercicios analíticos teniendo en cuenta los grupos musculares que intervienen. OBJETIVOS: aumentar la fuerza muscular, desarrollar la flexibilidad y lograr un desarrollo corporal armónico.

1965 - 1980. Influencia de los cambios intelectuales: movimiento hippie, etc.). E. F. renovada y surgen nuevas corrientes:

- DEPORTE EDUCATIVO. Metas más pedagógicas y educativas que competitivas para los niños. Importan menos el ejercicio y la técnica que el desarrollo del niño.
- PSICOMOTRICIDAD. Para 3 a 11 años. Desarrollo integral y mejora de las relaciones perceptivo-motrices que el niño mantiene con su cuerpo, los objetos, el tiempo, el espacio, etc. Modalidades: psicomotricidad y psicocinética.
- EXPRESIÓN CORPORAL. Vivencia corporal, desarrollo de la creatividad, pedagogía de creación. El cuerpo como vía de expresión y de comunicación. Modalidades: ESCÉNICA: representación y espectáculo; PSICOANALÍTICA: terapéutica, técnicas de grupo; METAFÍSICA: conocerse mejor; PEDAGÓGICA ESCOLAR: ejercicios para el aprendizaje, danzas, etc.